

Even the Walls are Instruments in Here

Sarah Quartel

with rooted intensity

• = 138 *p*

Soprano I
da da da di da da da di da da

Soprano II
p
dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da

Alto I
p
dm dm dm dm dm

Alto II
p
dm dm dm dm dm

Piano
mp

6

S I
da di da da da di da da da di

S II
dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da

A I
dm dm dm dm dm

A II
dm dm dm dm dm

6

11

S I
da da da di da da da di da da

S II
dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da

A I
dm dm dm dm dm

A II
dm dm dm dm dm

p

mp

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 11 through 15. It features four vocal staves (S I, S II, A I, A II) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: S I: 'da da da di da da da di da da'; S II: 'dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da'; A I: 'dm dm dm dm dm'; A II: 'dm dm dm dm dm'. The piano part has a dynamic marking of *mp*. The score is in a key with two flats and a 7/8 time signature. The vocal parts are marked with a *p* dynamic.

16

S I
da di da da da di da da da di

S II
dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da

A I
dm dm dm dm dm

A II
dm dm dm dm dm

mf

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 16 through 20. It features four vocal staves (S I, S II, A I, A II) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: S I: 'da di da da da di da da da di'; S II: 'dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da'; A I: 'dm dm dm dm dm'; A II: 'dm dm dm dm dm'. The piano part has a dynamic marking of *mf*. The score is in a key with two flats and a 7/8 time signature. The vocal parts are marked with a *mf* dynamic.

21

mf *mp*

S I da da da di da da da di da da

mf *mp*

S II dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da

mf *mp*

A I dm dm dm dm dm

mf *mp*

A II dm dm dm dm dm

21

mp

26

mf

S I da di da da da di da da da di

mf

S II dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da dai dai da

mf

A I dm dm dm dm dm

mf

A II dm dm dm dm dm

26

mf